

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №22 «Родничок»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №22 «Родничок»



Виноградова Ю.А.

2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Емельянова Ксения Александровна

Музыкальный руководитель

Верхняя Салда

2024

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №22 «Родничок»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №22 «Родничок»

Виноградова Ю.А.

\_\_\_\_\_ 2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**НА 2024-2025 учебный год**

**Составитель:**

Емельянова Ксения Александровна

Музыкальный руководитель

Верхняя Салда

2024

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 «Родничок» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом МБДОУ №22 «Родничок» г Верхняя Салда
- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ №22 «Родничок»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения и до школы» под редакцией Н.Е. Враксы Т.С. Комаровой М.А. Ваильевой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа

«Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

**Целью рабочей** программы является создание условий для развития музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста, средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи** реализации Рабочей программы

- Преобщение к музыкальному искусству
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти: формирование песенного музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение особенности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально- психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учётом дидактических принципов- их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах.
- исполнительство

-ритмика

- музыкально-театрализованная деятельность.

Всё это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар- является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально- ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности, речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-различный виды занятий( Комплексное, доминантное, тематическое)

-самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии..

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;

умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства

выразительности музыкальных произведений,

-формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок

- : - ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру; - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

#### **Условия реализации программы:**

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года

(с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план на 2024-2025 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	1 младшая	72	2	10 минут
от 3-х до 4-ти	2 младшая	72	2	15 минут
от 4-ти до 5-ти	Средняя группа	72	2	20 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая	72	2	25 минут

### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Давайте, познакомимся. 2. Игры и игрушки. 3. Времена года. Осень. 4. Я сам. Части тела и лица.	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарёва</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+

Октябрь	1. Дары осени. Овощи, фрукты. 2. Мы дружные ребята. 3. Посуда. 4. Во что люди одеваются.	<p>Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
Ноябрь	1. Домашние животные и их детеныши. 2. Дикие животные и их детеныш 3. Птицы. 4. Мамы нам нужны.	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки»</p>	+	+	+	+	+



Январь	1. Неделя здоровья. 2. Зима в лесу. 3. Зимние развлечения.	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней.          Держать осанку.          Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны          Произнести и прохлопать свое имя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          топающий шаг, «Топотушки»          М.Раухвергер.          «Пружинка» р.н.м.</p>	+	+		+	+
		<p>Услышать и охарактеризовать звуки.          Использование иллюстрации, игрушки.</p> <p>Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.          Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.          Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а»          Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».          Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>          Картинки, имена.  <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»  <u>Слушание музыки</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.          Русские народные мелодии.  <u>Распевание, пение:</u> «Самолет»          Е.Тиличевой, «Молодой солдат» В.Карасева,          «Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,  <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>	+	+	+	+	+

Февраль	1. Домашние питомцы. 2. Я и мое тело. Возрастные особенности человека. 3. Защитники отечества. Папы могут все, что угодно. 4. Что такое хорошо и что такое плохо.	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Продолжать знакомить с жанрами музыки.  Передавать в интонациях характер песен.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» <u>Т.Назаровой</u> , «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской  <u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март

1. Времена года. Весна. Женский день. 2. Неделя безопасности. 3. Моя дружная семья. 4. Мебель.

Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.

Передавать образ в движении.  
Использование художественного слова, игрушки-светофора.

Ритмично выполнять полуприседания.  
Дать понятие о длинных и коротких звуках.

Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.

Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество.

Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.

Музыкально-ритмические движения:

«Пройдем в ворота» Т.Ломовой,

+ + + +

«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.

+ + + +

«Пружинка» р.н.и.

+ + + +

Развитие чувства ритма, музицирование:  
игры с нитками.

+ + + +

Пальчиковая гимнастика: «Как на нашем, на лугу..»

+ + + +

Слушание музыки: «Воробей» А.Руббах,  
«Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер,  
«Резвушка» В.Волков, «Капризуля»  
В.Волков.

+ + + +

+ + + +

+ + + +

Распевание, пение: «Я иду с цветами»

+ + + +

Е.Тиличеева, «Есть у солнышка друзья»

+ + + +

Е.Тиличеева, «Пирожки» А,Филиппенко»

+ + + +

Пляски, хороводы: «Веселые матрешки»

+ + + +

Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский.

+ + + +

Игры: «Ищи маму» Е.Тиличеевой

+ + + +



Май	1. Рукотворный мир. О чем рассказывают вещи. 2. Труд взрослых. 3. Цветы. 4. Времена года. Лето .	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>					
		Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.	Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
		Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	+
		Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
			<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	+
			<u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.	+	+	+	+	+
			<u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко	+	+		+	+
			<u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко	+	+	+	+	+

### Ожидаемый результат к концу года:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет**

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Наш детский сад. Игрушки. 2. Времена года. Осень. 3. Дары осени – фрукты, грибы, ягоды. 4. Деревья и кустарники.	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки.» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м.,	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+



Ноябрь

1. Моя страна – Россия. Государственные символы. 2. Профессии людей. 3. Дикie животные и их детеныши. 4. Моя дорогая мама. Мамы всякие важны.

Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.

Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.

Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.

Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.

Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.

Вызвать радостные эмоции.

Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.

Музыкально-ритмические движения: Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.

Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличевой.

Пальчиковая гимнастика: «Мы капусту рубим»

Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,

«Ой, лопнул обруч» у.н.п.

Распевание, пение: «Капельки» В.Паленко,

«Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,

Пляски, хороводы: «Ах вы, сени» р.н.м.

Игры: «Ищи игрушку» р.н.м.,

«Дети и медведь» В.Верховинц.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+

Декабрь

1. Транспорт. 2. Вредное и полезное. 3. Времена года. Зима. 4. Новый год. Рождество.

Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.  
 Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.  
 Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)  
 Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.  
 Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.

Дать детям возможность самим определить характер произведения.  
 Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.  
 Подготовиться к пению.  
 Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.  
 Творческое исполнение танцев.  
 Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.  
 Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.  
 Передать образ веселого, озорного Петрушки  
 Выразительно передавать игровые образы.  
 Придумать свои варианты образа испуганного зайца.

Музыкально-ритмические движения:  
 Упражнение с погремушками, А.Жилин,  
 «Мячики прыгают, мячики покатались»  
 М.Сатуллина.  
 Простой хороводный шаг, р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:  
 «Детская полька» М.Глинка.  
 «Барашеньки» р.н.м.

Пальчиковая гимнастика: «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»  
Слушание музыки: «Марш» Ф.Шуберт,

«Маленькая полька» Д.Кабалевского

Распевание, пение: «Петрушка» В.Карасевой,  
 «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.

Пляски, хороводы: «Танец снежинок»,  
 «Танец в кругу», р.н.м.  
 «Пойду ль я»,

«Танец Петрушек», любая полька.

Игры: «Зайцы и медведь», «Медведь»  
 В.Ребиков»

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+

Январь	1.Здоровье. Уроки Мойдодыра... 2. Зимние развлечения. 3. Волшебный мир книг. 4.Транспорт.	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.</p> <p>Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.</p> <p>Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.</p> <p>Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова.</p> <p>Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.</p>	+	+		+	+

Февраль	1. Комнатные растения. Посадка лука. 2. Учимся дружить. 3. Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно.	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.</p> <p>Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.</p> <p>Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Поголяем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»</p> <p><u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер</p>	+	+		+	+
		+	+	+	+	+	+	+





Май	1. Мир предметов. О чем рассказывают вещи. 2. Я и моя семья. 3. Цветы. Насекомые. 4. Времена года. Лето.	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
		Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
		Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
		Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
		Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	
		Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	
		Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
		Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+

### Ожидаемый результат к концу года:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять

простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

### Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет

Продолжительность занятия в группе комбинированной направленности -25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1.детский сад. 2. Ранняя осень. 3. Фрукты. 4.Овощи.	Эмоциональный настрой на занятие.  Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух	<u>1.Приветствие.</u> <u>2.Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки «После дождя», венг.н.м.,  Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен;  Кружение под руку,р.н.м. <u>3.Музицирование:</u> ритмические цепочки-на гору бегом, с горы кувирком.	+		+		
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+
				+	+		+	+







## Ноябрь

1. Наша страна. 2. Дикие животные (медведь, еж). 3. Дикие животные (заяц, белка).  
4. Дикие животные (лиса, волк).

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.  
Совершенствовать координацию движения рук.  
Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.  
Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.  
Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.  
Прохлопать ритмический рисунок.

Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.  
Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.  
Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.  
Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки.  
Рассказать о р.н. жанре – частушка.  
Реагировать на веселую задорную музыку.  
Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.  
Уметь сужать и расширять круг.  
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.  
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

Музыкально-ритмические движения:  
Спокойный шаг, Т.Ломова.

Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.  
«Ковырялочка» р.н.м.

Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:  
«Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»

Пальчиковая гимнастика: «Скачет заяц косою»

Слушание музыки: «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский

Распевание, пение: «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.  
«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.

«Котенька-коток» р.н.м.

Частушки.р.н.м.

Пляски, хороводы: Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»

ч.н.м. Хоровод «Ворон»

Игры: «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.  
«Коза-дереза» р.н.м.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+



Январь		Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
	1. Зимние игры и забавы. 2. Зимние игры и забавы. 3. Зимующие птицы (голубь, снегирь). 4. Одежда.	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед.</p> <p>Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p> <p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.</p> <p>Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне.</p> <p>Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+	+

Февраль

1. Обувь. 2. Домашние животные (корова). 3. Домашние животные (кошка, собака). 4. Домашние животные (лошадь, свинья).

Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.  
 Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.  
 Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.  
 Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  
 Выразительно и эмоционально выполнять движения.  
 Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.  
  
 Рассказать детям о названии пьесы.  
 Обратит внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.  
 Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.  
 Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.  
 Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.  
 Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.  
 Выразительно передавать игровые образы.  
 Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.

Музыкально-ритмические движения: Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.  
  
 «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.  
 «Легкий бег с обручами» л.н.м.  
  
 «Приглашение» р.н.м.  
  
Развитие чувства ритма, музицирование:  
 Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»  
Пальчиковая гимнастика: Птички полетели, крыльями махали.  
Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковский,  
 «Детская полька» А.Жилинский.  
  
Распевание, пение: «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.  
  
Пляски, хороводы: «Веселые дети» л.н.м.,  
  
 «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».  
Игры: «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+		+	+
+	+		+	+



Апрель								
Апрель	1. Перелетные птицы (грач, скворец). 2. Перелетные птицы (ласточка, жаворонок). 3. Наш поселок. 4. Транспорт в городе. 5. Продукты питания.	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p>	+	+	+	+	+
			<p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p>	+	+		+	+
			<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p>	+	+		+	
			<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p>	+	+	+	+	
			<p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>	+	+		+	
			<p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p>	+	+	+	+	+
			<p>«Так уж получилось» Г.Струве.</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p>	+	+		+	+
			<p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p>	+	+	+	+	+
			<p><u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.</p>	+	+			+

Май	1. Весна. Весенние работы в саду и огороде. 2. Насекомые. 3. Домашние птицы (петушок с семьёй). 3. Лето.	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чйковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p>	+	+	+	+
			<p>«Передача платочка» Т.Ломова.</p>	+	+	+	+
			<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	+	+	+	+
			<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.</p>	+	+	+	+
			<p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,</p>	+	+	+	+
			<p>«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.</p>	+	+	+	+
			<p><u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский,</p>	+	+	+	+
			<p>«Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко</p>	+	+	+	+
			<p><u>Пляски, хороводы</u></p>				
			<p><u>Игры:</u> «Кино-фото», ;</p> <p>«Ку-ку-чи» французская мелодия.</p> <p>«Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>	+	+	+	+
	+	+	+	+			
	+	+	+	+			

## **Ожидаемый результат к концу года:**

К концу года дети должны уметь:

### Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

### Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

### Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## **Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

## План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2024-2025г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День знаний «Репка»	Развлечение Кукольный спектакль	Сентябрь
1 2	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
1	«Пых»	Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Рукавичка»	Праздник новогодней ёлки Кукольный спектакль	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Снеговик в гостях у ребят»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Драматизация	Февраль
1	8 Марта «Мамочка Любимая»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
	«Дружно мы весну встречаем»	Развлечение	Май
1 2	«День защиты детей» «Теремок»	Праздник Кукольный спектакль	Июнь

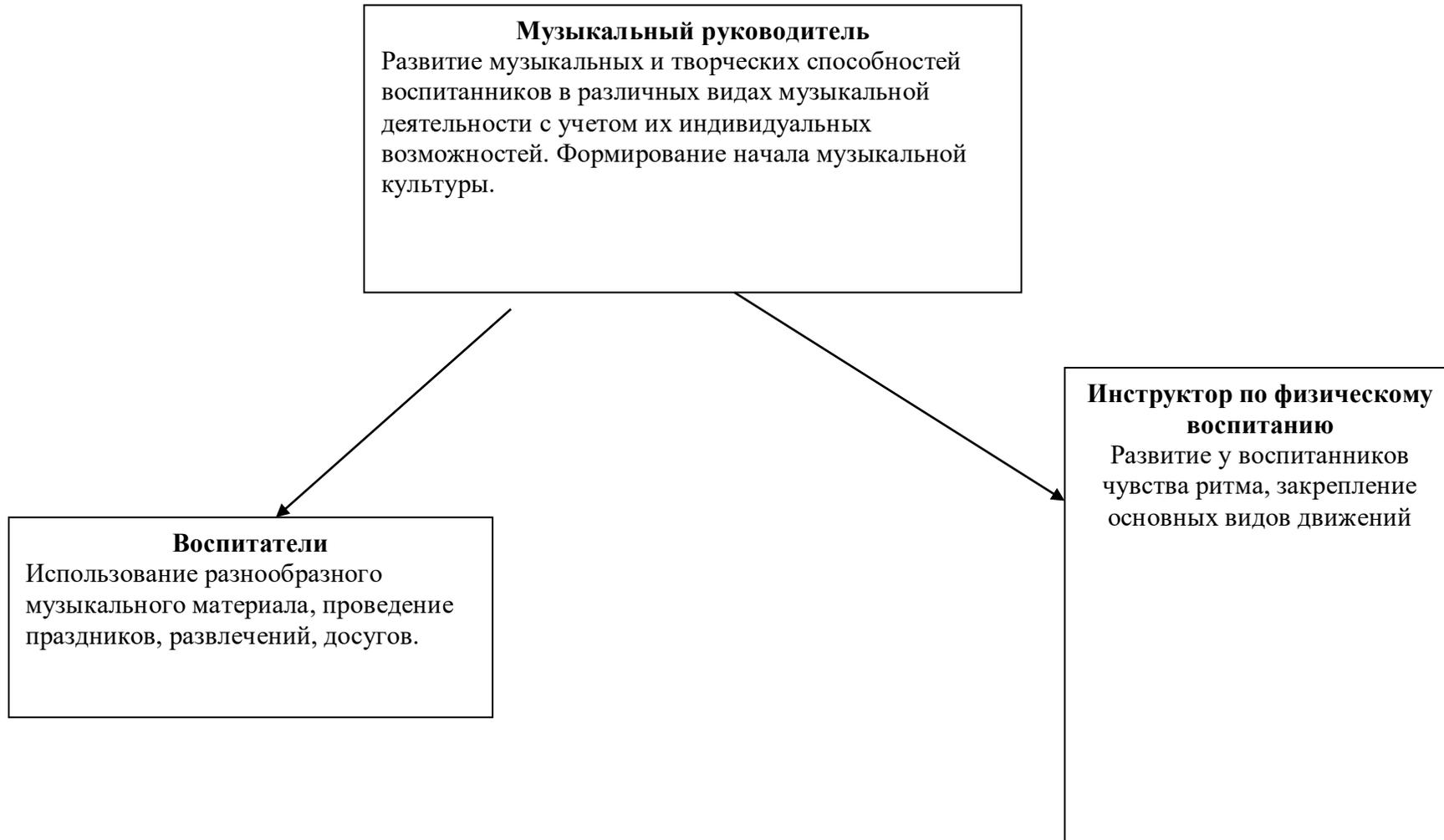
## План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2024-2025 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний	Кукольный театр	Сентябрь
1	«Осень золотая»	Развлечение	Октябрь
1	«Здравствуй зимушка»	Театрализованное представление	Ноябрь
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	Январь
1	23 Февраля «Папа, я – лучшие друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо дорогая мама» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Драматизация	Март
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
1	День Победы	Праздник совместно с родителями	Май
1 2	«День защиты детей» - «Солнечный зайчик» «Зайкина избушка»	Праздник Кукольный театр	Июнь

## План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2024-2025г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний Конкурс	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
1	«В гостях у Сказки»	Развлечение	Октябрь
1 2	«Первый Снег»	Развлечение	Ноябрь
1 2	«Здравствуй Дедшук мороз»»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	Январь
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
1 2	«Мамочка любимая, милая моя» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1	«Солнышко лучистое»	Развлечение	Апрель
1	«День Победы»	Праздник	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

## Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



## Взаимодействие с воспитателями

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педагогический совет Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>1. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь ваши дети»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара</li> </ul>	<p>Круглый стол Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>2. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>3. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Консультация Пед. Час Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>4. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Пед. Час Групповая консультация</p>	Январь

## **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

## **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

### **Библиографический список:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск 2009.
14. Интернет – ресурсы.

